

시카고서울대동창회 주최  
가을음악회



SEOUL NATIONAL UNIVERSITY ALUMNI IN CHICAGO AREA  
PROUDLY PRESENTS

# PIANO CONCERT

OCTOBER 12, 2025  
SUNDAY, 4 PM

*BISCO Hall*  
*Korean Cultural Center Of Chicago*



## Seoul National University Alumni Association of Chicago Area, USA

깊어가는 가을 저녁, 서울대학교 동문들의 선율이 시카고를 따뜻하게 물들이는 이 뜻깊은 자리에 함께해 주신 모든 분들을 진심으로 환영하며, 바쁘신 일정에도 귀한 발걸음해 주신 동문 여러분과 가족, 지역 사회의 이웃들께 깊이 감사드립니다.

오늘 무대를 빛내주실 네 분의 연주자 (김수경, 하동완, 주혜진, 이충호 동문)께 특별한 경의를 표합니다. 세계 유수의 콩쿠르 수상과 국제 무대의 활약, 그리고 대학에서의 교육과 연주 활동까지, 네 분의 여정은 서울대학교 음악대학의 저력을 보여주는 자랑스러운 이야기입니다. 바흐, 베토벤, 쇼팽, 리스트, 라벨에 이르는 거장들의 명곡이 이 공간을 가득 채울 때, 우리는 음악이 주는 위로와 용기를 다시금 확인하게 될 것입니다.

우리 동창회가 작년에 이어 올해에도 가을 음악회를 이어오는 이유는 분명합니다. 음악은 세대를 잇고, 전공과 직업을 넘어 우리를 하나의 공동체로 묶어 주기 때문입니다. 서로의 안부를 묻고, 차세대를 격려하며, 지역 사회와 기쁨을 나누고 유대감을 가질 수 있는 이 시간이야말로 동창회가 지역사회에 공헌할 수 있는 소중한 기회라고 믿습니다.

이번 행사를 위해 애써 주신 모든 분들께 깊이 감사드립니다. 기획, 섭외부터 무대 운영과 리셉션까지 보이지 않는 곳에서 헌신해 주신 음대 이소정 동문과 실행임원진 여러분께 특히 감사드립니다. 아울러 프로그램북 광고와 기부로 힘을 보태 주신 후원자 여러분께도 진심으로 감사드립니다.

끝으로, 오늘의 무대가 참석하신 분들 각자의 마음에 따스하고 행복한 기억으로 남기를 소망합니다. 음악이 건네는 위로와 용기가 우리 삶의 하루하루를 더 깊고 단단하게 해 줄 것입니다. 다시 한 번 참석해 주신 모든 분들께 감사드립니다.

시카고 서울대학교 동창회장  
정성일 드림

PROGRAM

Chaconne from Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004

Bach-Busoni

Soo Kyung Kim

Ballade No. 3 in A flat major, Op. 47

Frédéric Chopin

Allegro de Concierto, Op. 46

Enricque Granados

Chungho Lee

La Valse

Maurice Ravel

Hyejin Joo

Sonata No. 29 in B-flat major, Op. 106, "Hammerklavier" Ludwig v. Beethoven  
I. Allegro

Paraphrase de concert sur 'Rigoletto', S.434

Franz Liszt

Dong-Wan Ha



### 김수경 (Soo Kyung Kim)

피아니스트 김수경은 Korean Southeast News로부터 "노력 없이 흐르는 듯한 연주... 화려한 테크닉... 진정으로 서정적인 프레이즈"라는 찬사를 받은 피아니스트로 미국, 유럽, 아시아에서 솔리스트 및 실내악 연주자로 활발히 활동하고 있다. 솔리스트로서 루드비히 심포니 오케스트라, 뉴애틀랜타 필하모닉 오케스트라 등과 협연했으며, 애틀랜타 심포니 오케스트라의 전 콘서트 마스터 헬렌 김 등 저명한 연주자들과 함께 연주했고, 조지아 음악교사협회 콩쿠르 및 조지아 대학교 협주곡 콩쿠르 등 다수 콩쿠르에서 1위를 수상했다. 서울예술고등학교와 서울대학교를 졸업하고, 뉴잉글랜드 음악원에서 석사, 조지아 대학교에서 박사 학위를 취득하였고, 현재 세인트루이스 웨스턴 대학교 피아노 겸임교수로 재직하며 연주 및 교육 활동을 이어가고 있다.



### 이충호 (Chungho Lee)

피아니스트 이충호는 만 15세에 금호영재 콘서트 시리즈로 데뷔했으며, Artcial 국제 피아노 콩쿠르, Thaviu-Isaak 피아노 콩쿠르, 한국 국제 피아노 듀오 콩쿠르 등 국내외 다수 주요 콩쿠르에서 최고상을 수상했다. 활발한 연주자로 조선일보 신인음악회, 금호 영재 실내악 콘서트 등에서 연주했으며, 태국, 싱가포르, 독일, 포르투갈을 비롯한 세계 주요 무대에서 리사이틀을 가졌다. Porto Pianofest, Chiang Mai Music Festival 등 다수 국제 음악 페스티벌에 초청 받았으며, 현재 Palmetto 국제 피아노 페스티벌의 조교 (Assistant Faculty)로 활동하고 있다. 서울대학교 졸업 후 줄리어드 음악학교에서 석사 학위, 예일대학교에서 예술 석사 학위를 취득한 후, 현재 노스웨스턴 대학교에서 박사 과정(DMA)을 밟으며, 시카고 로올라 대학교에서 피아노 및 실내악 강사, 반주자로 재직 중이다.



### 주혜진 (Hyejin Joo)

피아니스트 주혜진은 시애틀 국제 피아노 콩쿠르 금메달을 포함해 Wideman, Chautauqua, 금호문화재단 오디션 등 국내외 주요 콩쿠르에서 최고상을 수상했다. 노스웨스턴 대학교 협주곡 콩쿠르 우승자로 오케스트라와 협연했으며, Gilmore 피아노 페스티벌에 학교 대표로 참가했고, 페닌슐라 음악 페스티벌 솔리스트 및 에반스톤 심포니 오케스트라 시즌 피날레 연주자로 무대에 섰다. Plowman 실내악 콩쿠르 수상 및 Fischhoff 실내악 콩쿠르 준결승 진출팀인 Stellio 피아노 트리오 멤버였으며, 시카고 심포니 오케스트라 단원들과 정기적으로 협연하고 있다. 서울대학교를 실기 수석 입학 및 인디애나 대학교에서 전액 장학생으로 석사 및 전문 연주자 과정을 마친 후, 노스웨스턴 대학교에서 전액 장학생과 함께 박사 학위(DMA)를 취득했다. 현재 아이오와 주 그린넬 칼리지 피아노 교수로 재직 중이며, 센트럴 칼리지에서도 학생들을 지도하고 있다.



### 하동완 (Dong-Wan Ha)

피아니스트 하동완은 만 7세에 피아노를 시작하여 선화예술고등학교를 거쳐 서울대학교에서 학사 학위를 취득했다. 이후 도미하여 이스트만 음악학교에서 석사 학위를, 클리블랜드음악원(CIM)에서는 솔로 피아노와 실내악 피아노 두 분야에서 동시에 복수 Artist Diploma를 취득했다. 노스웨스턴 대학교에서 전액 장학생을 받으며 박사 과정(DMA)에서 공부하면서, 미국 Paderewski, 이탈리아 Piana del Cavaliere, 뉴질랜드 Kerikeri, 스페인 Delia Steinberg, 독일 Neue Sterne 등 다수의 국제 콩쿠르에서 1위를 차지하며 국제적인 명성을 쌓았다. 금호 영 아티스트 콘서트 및 워싱턴 D.C. 케네디 센터 Conservatory Project 등에서 연주했으며, 이스트만 음악학교 심포니 오케스트라 등과 협연했다. Music Academy of the West 등 세계적인 음악 페스티벌에 참가하여 Đặng Thái Sơn, Leon Fleisher 등 거장들에게 사사했다.

# PERFORMERS PROFILE

## **Soo Kyung Kim**

Praised by the Korean Southeast News for her “effortless, flowing passage...brilliant technique...and genuinely lyrical phrases,” Dr. Soo Kyung Kim performs as a soloist and chamber musician throughout the US, Europe, and Asia.

As a soloist, Dr. Kim has performed concertos with the Ludwig Symphony Orchestra, the New Atlanta Philharmonic Orchestra, the Gwinnett Choral Guild, and the University of Georgia Symphony Orchestra. Her collaborative appearances include performances with reputable artists such as the Atlanta Symphony Orchestra’s former concertmaster Helen Kim, violist Yang Yoon Kim, and cellist Charae Krueger. She has been invited to perform at multiple Benefit Concerts for the Korean American Scholarship Foundation, and her awards include First Prize at the Monthly Music Piano Competition, the Georgia Music Teachers’ Association Competition, and the University of Georgia Concerto Competition.

Born and raised in Seoul, Korea, Dr. Kim was educated at the prestigious Seoul Arts High School and received her Bachelor of Music degree from Seoul National University. While there, she was selected to perform at the Salzburg Music Festival in Austria. She continued her studies at the New England Conservatory of Music in Boston, where she earned her Master of Music degree, and received her Doctorate in Piano Performance from the University of Georgia. Her extensive training includes study with masters like Kyung Sook Lee, Gabriel Chodos, and Evgeny Rivkin.

A dedicated and experienced teacher, Dr. Kim currently resides in St. Louis and is an adjunct piano faculty member at Webster University. She also serves as a staff accompanist for the Community Music School of Webster University Suzuki Program. Under her training, her students have won various competitions and scholarships. Dr. Kim is on the Executive Board for the Gateway Piano Festival of St. Louis and maintains an active performance and judging schedule.

## **Chungho Lee**

Pianist Chungho Lee made his debut recital at the age of 15 as part of the prestigious Kumho Prodigy Concert Series. He has since garnered top prizes in numerous major competitions, including the Arctial International Piano Competition, Thaviu-Isaak Piano Competition, Marian Garcia International Piano Competition, Korean International Piano Duo Competition, Korean Music Association Competition, Suri Music Competition, and the Bechstein-Samick Competition.

An active international performer, Lee has given recitals at prestigious venues across Asia, Europe, and the United States. His performance credits include the Chosun Ilbo Debut Concert, Kumho Young Chamber Concert, KEPCO Art Center, Youngsan Art Hall, Ban-Wangtan Concert Hall (Thailand), Yong Siew Toh Conservatory Concert Hall (Singapore), University of Trossingen Concert Hall (Germany), Porto Conservatory (Portugal), and major halls in New York and Chicago, such as Lian Hall, Paul Hall, Morse Recital Hall, and Galvin Recital Hall.

Lee is also a sought-after festival artist, having been invited to appear at the Porto Pianofest, Chiang Mai Music Festival, NUS International Music Festival, Yeoneum Piano Festival, and The House Concert - July Festival. He currently serves as Assistant Faculty at the Palmetto International Piano Festival.

Lee received his foundational education at Seoul National University. He continued his studies in the United States, earning his Master of Music from The Juilliard School and his Master of Musical Arts from Yale School of Music. He is currently pursuing his Doctor of Musical Arts at Northwestern University, where he studies with José Ramón Méndez. Additionally, he serves as a Piano and Chamber music instructor and staff accompanist at Loyola University Chicago. His extensive training includes study with Hyoungjoon Chang, Sunkyoung Lee, Matti Raekallio, and Hung-Kuan Chen.

# PERFORMERS PROFILE

## Hyejin Joo

Pianist Hyejin Joo won the gold medal at the Seattle International Piano Competition and top awards from the Wideman, Chautauqua, and the Kumho Cultural Art Foundation Audition. She has performed with the Northwestern University Symphony Orchestra as the winner of the Concerto/Aria Competition and was invited to perform with the Bienen String Ensemble, both under the baton of Victor Yampolsky. She was selected to represent Northwestern at the Gilmore Piano Festival and was featured as the soloist at the Peninsula Music Festival and the Evanston Symphony Orchestra Concert. She is a member of the Stellio Piano Trio, a prizewinner at the Plowman Chamber Music Competition and a semi-finalist at the Fischhoff Chamber Music Competition.

As an active collaborative pianist, she recently performed recitals with Chicago Symphony Orchestra's second trumpet John Hagstrom and Hornist David Griffin. As the keyboard member of the Civic Orchestra of Chicago, she performed in chamber music concerts and recording projects at the Chicago Symphony Center.

Dr. Joo entered Seoul National University with the highest distinction and was appointed as an Associate Instructor upon entering Indiana University, where she earned both her Master's degree and Performer Diploma on full scholarship. She completed her Doctor of Musical Arts at Northwestern University, earning a full scholarship and program honors. Her principal teachers include Heesung Joo, Arnaldo Cohen, and Alan Chow. Joo currently works as the Piano Faculty and Collaborative Pianist at Grinnell College and also serves as faculty at Central College.

## Dong-Wan Ha

Pianist Dong-Wan Ha, from Seoul, South Korea, began his piano studies at age seven and won several regional competitions. He studied with Mari Kwon at Sunhwa Arts High School and received his Bachelor of Music degree from Seoul National University in 2011, having studied with Hyoung-Joon Chang.

Ha moved to the United States to pursue his Master of Music degree at the Eastman School of Music, studying with Barry Snyder. He then undertook intensive study in both solo and collaborative piano at the Cleveland Institute of Music (CIM), where he uniquely received a double Artist Diploma in Piano Performance and Collaborative Piano, studying with HaeSun Paik and Anita Pontremoli. Ha continued his studies with Alan Chow as a Doctor of Musical Arts candidate on a full scholarship at Northwestern University, where he was a member of the Contemporary Music Ensemble.

In 2016, Ha advanced his global career by winning numerous international competitions, including First Prizes at the Paderewski International Piano Competition (USA), the Piana del Cavaliere International Piano Competition (Italy), the Kerikeri International Piano Competition (New Zealand), the Delia Steinberg International Piano Competition (Spain), and the Neue Sterne International Piano Competition (Germany). Following this, he won the Orford Music Award, the Ishikawa Music Academy Award, and First Prize at the Massarosa International Piano Competition (Italy) in 2017.

He has performed in solo concerts, including the Kumho Young Artists Concerts and the Conservatory Project at the Kennedy Center, D.C. He has also performed concertos with the Eastman School Symphony Orchestra and the Northwestern University Chamber Orchestra. Ha has participated in renowned international festivals such as Music Academy of the West and Pianofest in Hamptons, taking masterclasses with artists like Đặng Thái Sơn, Leon Fleisher, and John Perry.